

ARSENAL  
ARSEN SCÉNARÉ  
ARSEN EN SCÈNE

formation

professionnelle

au métier d'acteur

de théâtre et de cinéma

IMPROVISATION  
JEU DEVANT LA CAMÉRA  
DANSE  
THÉÂTRE  
DICTION ET RESPIRATION  
TECHNIQUES D'INTERPRÉTATION  
MIME  
CLOWN



# ARS SCÉNAÉ ARTS EN SCÈNE

## FORMATION PROFESSIONNELLE

### LA VOCATION DE L'ÉCOLE : VOUS AIDER À RÉALISER LA VÔTRE !

Ars Scénaé est l'école d'acteurs d'Arts en Scène, centre artistique reconnu pour ses formations de qualité destinées aux comédiens professionnels. Ars Scénaé propose une formation complète au métier d'acteur de théâtre et de cinéma.

**L'école prépare également aux concours des écoles d'art dramatique (ENSATT, TNS, Conservatoire de Paris, conservatoires régionaux...)**

### UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE ET PRAGMATIQUE

Dans un esprit de convivialité, de non jugement et de travail, le métier s'apprend par l'enseignement des professeurs et également par les autres et soi-même.

La conscience de ses propres possibilités corporelles, vocales, psycho-émotionnelles et le plaisir de jouer sont la clé d'un apprentissage efficace des techniques de la scène et d'une prestation scénique réussie.

L'objectif de l'école est d'articuler la mise en valeur des talents et des potentialités de chacun avec le respect de soi-même, des autres, du groupe, de l'art du théâtre et de ses règles.

La formation permet d'acquérir les outils indispensables pour le métier de comédien : pratique et connaissance du théâtre classique et contemporain, voix, diction et respiration, histoire du théâtre, clown, mime, masque, jeu devant la caméra, danse.

Une méthode pédagogique innovante et pragmatique permet l'acquisition et l'application de différentes techniques de construction du personnage notamment par des mises en situation professionnelles.

### LES ENSEIGNANTS : DES PROFESSIONNELS EN ACTIVITÉ ET DES PÉDAGOGUES EXPÉRIMENTÉS

Ils sont issus pour la plupart d'écoles renommées comme le Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris, l'Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (ENSATT), l'Ecole de la Comédie de Saint-Étienne, le Conservatoire de Bruxelles, le Conservatoire de Genève ou de compagnies internationales comme la compagnie Maguy Marin et les Ballets Contemporains de Belgique Frédéric Flamand.

Tous sont des professionnels actifs dans le monde du spectacle, de l'image, du cinéma.

### OBJECTIFS : UN SUIVI PERSONNALISÉ ET UN ACCOMPAGNEMENT VERS L'AVENIR

Suivi personnalisé : évaluation bimestrielle, préparation aux concours nationaux.

Insertion professionnelle : tout au long de la formation et après, mise en relation avec des professionnels, mise à disposition des annonces d'auditions, accompagnement aux projets personnels, participation à des projets professionnels (pièces, court-métrages), encouragement à la formation de troupes et de projets d'élèves au sein de l'école.

### UN LIEU DE FORMATION ADAPTÉ

Les cours ont lieu dans des locaux clairs, spacieux et agréables au cœur de Lyon.

Arts en Scène offre la possibilité aux étudiants de disposer gratuitement d'une salle de répétition dans l'après-midi pour les projets de l'école et les travaux demandés par les professeurs.

### QUI PEUT S'INSCRIRE ?

Peut s'inscrire sur audition toute personne âgée de 18 ans minimum et titulaire du Baccalauréat, les salariés en congé CIF, les artistes financés par l'AFDAS, les demandeurs d'emploi, etc.

Le nombre de places par promotion est limité à 20 personnes.

# ARSENAL ARTS EN SCÈNE

## AU METIER DE COMEDIEN

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

Les candidats sont invités à participer gratuitement à l'un des stages proposés pour faire connaissance avec l'école. Les postulants passent un entretien / audition de sélection pour accéder à l'école et repérer leurs potentialités.

#### STAGES GRATUITS

31 MAI 2008

21 JUIN 2008

30 AOÛT 2008

#### AUDITIONS ET ENTRETIENS

DE SÉLECTION

DU 2 AU 6 JUIN 2008

DU 23 AU 27 JUIN 2008

DU 1<sup>ER</sup> AU 5 SEPTEMBRE 2008

### PROGRAMME DES ÉTUDES

Le régime des études est de 1 an + 1 année de perfectionnement facultative. Le programme pédagogique concilie la nécessaire connaissance des sources et de la tradition théâtrale et une ouverture évidente à la modernité. Cours du 29 septembre 2008 au 28 juin 2009 sauf vacances universitaires et jours fériés.

Volume horaire de la formation : 628 h

Evaluations bimensuelles et passage devant un jury en fin d'année.

#### COURS HEBDOMADAIRES 244 H

Les lundis et mardis 9h-13h

Training Corps et Emotions 1h30 / semaine : 45 h

Danse, corps, gestes, anatomie : 1h30 / sem. : 45 h

Cours théorique de culture théâtrale 1h/sem. : 30 h

Tai chi chuan 1h30 / sem. : 46,5 h

Technique vocale et diction 2h30 / sem. : 93 h

#### MODULES DE FORMATION À L'INTERPRÉTATION 348 H

Sessions intensives du mercredi au vendredi 9h-13h, techniques approfondies du jeu, de la scène et de l'image.

Théâtre classique 105 h

Théâtre contemporain 105 h

Jeu Caméra : 63 h

Masques, clown, tango : 3 X 25 heures

#### TRAVAIL INDIVIDUEL

Des travaux personnels en dehors de la formation seront nécessaires (compter 1h pour une séance de 3h, soit environ 200 h minimum de travail personnel, salle à disposition).

Séances de coaching personnalisé (préparation aux concours et auditions) en option.

### TARIFS

290 € / mois sur 9 mois (dans le cadre d'une prise en charge individuelle)

Adhésion à l'association : 20 € / an

Frais d'inscription : 50 € / an

Frais d'audition : 20 €

Arts en Scène est un organisme de formation professionnelle agréé : à ce titre vous pouvez bénéficier d'une prise en charge dans le cadre de la formation continue ou de l'insertion professionnelle AFDAS, ASSEDI, FONGECIF, Uni-formation, ANPE, DIF/CIF, Région Rhône-Alpes.

[N'hésitez pas à nous contacter pour un accompagnement administratif]



Credit photo : G.Bourdais F.Lacrabère - "En attendant Godot" - MSC : E.Zobel - Graphisme : S.Houdus

ARTS EN SCÈNE - ARS SCÉNAÉ

CENTRE DE FORMATION ARTISTIQUE AGRÉÉ

DIRECTION ERIC ZOBEL

11 RUE MAZAGRAN 69007 LYON

ARRÊT DE MÉTRO SAXE GAMBETTA

TRAM T1 ARRÊT ST ANDRÉ

BUS : 4 9 11 12 18 23 53

VELO'V MARSEILLE/FÉLLISSANT

ET MARSEILLE/UNIVERSITÉ

0 4 . 7 8 . 3 9 . 1 8 . 0 6

ECOLEPRO@ARTS-EN-SCENE.COM

WWW.ARTS-EN-SCENE.COM



Rhône-Alpes Région